

M4

Die Macht der Influencer:innen – Eine Livestream analysieren

In dem Gespräch zwischen dem Moderator Ranga Yogeshwar und dem Influencer Rezo geht es darum, auf welche Art und Weise Influencer:innen über Soziale Medien Macht ausüben.

- **1. Schaue** dir die Minuten **2:10 bis 7:10** des Livestreams "Die Macht der Influencer" an. Welche Informationen sind für dich neu? **Tausche** dich mit einem:r Partner:in aus.
- **2. Notiere**, während du das Gespräch erneut ansiehst, **Informationen zu den Leitfragen** in der dritten Tabellenspalte.
- 3. Im ersten Videoabschnitt beschreibt Rezo, was Influencer:innen sind. **Diskutiere** mit einem:r Partner:in, inwiefern dies mit deinem Wissen und deinen Erfahrungen zum Thema Influencing übereinstimmt. **Nutze** dazu auch die Informationen aus den Materialien M1 und M2.
- **4.** Was nehmt ihr mit? **Notiert** in dem Conceptboard stichwortartig, welche Ergebnisse aus den Aufgaben 1 bis 3 für den Informationstext zum Thema Influencing interessant sein könnten.

Videoabschnitt in Minuten	Leitfrage	Informationen
2:10 bis 3:05	Was sind Influencer:innen?	 keine klare Definition des Begriffs Leute aus den 'Alten Medien': jemand, der:die auf Instagram Bilder postet jemand, der:die mit großer Reichweite Leute beeinflusst Posten als Teil des Jobs jede:r, der:die mit Werbung Geld macht
3:05 bis 4:05	Wie äußert sich der Kulturwandel in der Medienlandschaft?	 Influencing als neues Phänomen früher in Deutschland nur drei Fernsehsender mit nächtlicher Sendepause jetzt Mobiltelefon überall verfügbar (globaler Trend) jede:r ist aktiver Teil der Medienlandschaft
4:05 bis 5:04	Wie hat sich das Verhältnis zwischen Sender:in und Empfänger:in gewandelt?	 früher: nur ein:e Sender:in und viele Empfänger:innen Zuschauer:innen passiv heute: keine Trennung mehr zwischen Sender:innen und Empfänger:innen
5:05 bis 7:10	Wie hat sich die Art der Informationsverfügbarkeit geändert?	 früher: Informationen in Lexika heute: Wikipedia jede:r kann Informationen zur Verfügung stellen = typisch für Influencing-Kultur